

**1Mirón, D. (2004) “Eirene: Divinidad, género y paz en Grecia antigua”, *DHA*, 30/2, 9-31.**

Este trabajo<sup>1</sup> aborda la conceptualización simbólica de la paz en el mundo griego, estrechamente vinculada a las conceptualizaciones de género. El estudio de Eirene (la Paz) y de sus hermanas, las Horas, nos permite conocer en toda su amplitud el concepto de paz en el mundo griego, pues contiene significados agrarios, políticos y de género, que son interdependientes. En la rica simbología de Eirene se concentran algunas de las bases ideológicas de la civilización griega, ligando el orden natural al político y al de género, en un todo inseparable. Eirene había sido tratada hasta entonces en la historiografía eminentemente a través de su carácter político, pero no desde la perspectiva de género. En este trabajo se unen las conceptualizaciones y metodologías de dos de las corrientes de investigación más novedosas e innovadoras en los últimos años, pero que normalmente se dan la espalda: los Estudios de Paz y Conflictos y los Estudios de las Mujeres y de Género.

This paper analysed the conceptualizations of peace in the Greek world, considering their close link to gender conceptualizations. Through the study of the goddess Eirene (Peace) and her sisters, the Horai, we can understand at length the Greek concept of peace, and their interdependent -agrarian, political and gender- meanings. In the rich symbolism of Eirene are put together some of the ideological basis of Greek civilization, joining natural order to political and gender order as an inseparable whole. Modern historiography had addressed Eirene mainly through its political dimension, rarely considering gender. This paper brought together the conceptualizations and methodologies of two of the most innovative areas of research of recent years: Peace and Conflict Studies, and Women and Gender Studies.