
"Who's That Girl? - Portraits of Hetairai between the Hellenistic and Imperial Ages"

Co-organisation Université de Lille et Durham University

"Who's That Girl? - Portraits of Hetairai between the Hellenistic and Imperial Ages" est un colloque international qui se tiendra les 20 et 21 juin 2024 au Département d'Études Classiques et d'Histoire Ancienne de l'université de Durham.

Les organisateurs, Roberto Di Tuccio (doctorant, Université de Durham) et Effrosyni Tsakou (doctorante, Université de Lille), ont pour objectif de créer un environnement stimulant réunissant des enseignant·e·s-chercheur·e·s universitaires et des doctorant·e·s pour discuter de la caractérisation et de la construction littéraire des travailleuses du sexe dans l'Antiquité. Plus précisément, le colloque portera les représentations de l'*hetaira* grecque ainsi que de la *meretrix* romaine dans la production littéraire entre le III^e siècle avant J.-C. et le VI^e siècle de notre ère.

Les *hetairai* et les *meretrices*, qu'elles soient décrites comme des compagnes, des courtisanes, des travailleuses du sexe ou des escortes de haut standing, sont des figures aux multiples facettes. Leur présence dans divers genres de la littérature grecque et romaine, tels que la comédie, la philosophie et l'épistolographie, offre un terrain idéal pour un discours interdisciplinaire. Les organisateurs encouragent les participant·e·s à se familiariser avec diverses approches propres aux études sur les travailleuses du sexe, notamment en droit et en littérature, ainsi que dans les études *queer*. Nous nous engageons également à favoriser une représentation diversifiée des intervenant·e·s et des participant·e·s.

Les participant·e·s sont invité·e·s à engager des discussions sur des sujets multidisciplinaires, tels que l'identité et l'historicité des *hetairai*, les différences et similitudes entre les personnages fictifs et les travailleuses du sexe attestées historiquement, ainsi que les perspectives littéraires des auteurs anciens. De plus, une partie significative de ce projet vise à identifier la façon dont les théories modernes sur le genre et le féminisme ont influencé et façonné les interprétations des récits antiques sur la prostitution. Le colloque vise ainsi à participer aux recherches en cours en examinant comment les récits antiques sur les travailleuses du sexe peuvent éclairer les débats contemporains sur le genre, la sexualité et la justice sociale.

Le colloque s'adresse principalement, mais pas exclusivement, aux chercheurs et chercheuses internationaux, et vise à contribuer à l'établissement de collaborations institutionnelles. Il comprendra cinq panels présidés par des universitaires internationaux. Chaque panel se composera de trois exposés (15 intervenant•e•s au total). Chaque exposé durera 20 minutes et sera suivi d'une discussion de 10 minutes. De plus, trois conférencier•e•s invité•e•s compléteront la discussion :

- Prof. Edith Hall (Université de Durham, FBA) : spécialiste en histoire culturelle, études de genre et littérature ancienne.
- Professeur de l'Université de Lille : *à confirmer*
- Prof. Ioannis Ziogas (Université de Durham) : spécialiste en droit romain, genre et littérature érotique.

Cette manifestation scientifique se conclura par la publication d'actes.

Informations :

Effrosyni TSAKOU : effrosini.tsakou@univ-lille.fr

Roberto Di Tuccio : roberto.di-tuccio@durham.ac.uk