

## **Une perspective féminine : revisiter les récits antiques**

L'on assiste depuis quelques années à une prolifération d'œuvres offrant une perspective féminine sur les récits antiques. De la traduction de l'Odyssée proposée par Wilson (2019), au roman épique *A Thousand Ships* de Haynes, en passant par le tableau *Penelope Weaves & Waits* de Maguire (2017), et sans oublier la bande dessinée de Smyth *Lore Olympus* (2017 - ), les adaptations modernes proposent de nouvelles perspectives en nous invitant à remettre en cause les récits traditionnels masculins issus du monde gréco-romain. Ces œuvres originales sont d'une importance capitale, car elles nous permettent de parvenir à une meilleure compréhension du monde antique, tout en nous éclairant sur les expériences des femmes d'aujourd'hui.

Les communications devraient explorer la façon dont les adaptations féminines modernes exploitent les récits antiques afin d'examiner et d'éclairer les expériences de toutes celles qui s'identifient au sexe féminin – qu'il s'agisse de femmes antiques ou modernes.

Tous les chercheurs et tous les étudiants s'intéressant à cette question sont invités à soumettre un projet de communication. Les membres du Réseau des femmes s'engagent à promouvoir le travail sur le genre dans le monde antique, ainsi qu'à fournir un soutien aux femmes envisageant une carrière universitaire dans le domaine des études classiques. L'adhésion à la SCÉC est requise pour la participation. Les étudiants devraient joindre à leur projet une lettre de soutien venant de leur directeur de recherche.