

ATELIER :

« IDENTITES "FEMININES" EN GRECE ANCIENNE. APPROCHES ET EXPERIMENTATIONS »



Organisatrice : Mme Effrosyni TSAKOU (effrosini.tsakou@univ-lille.fr)
Salle : E0.01

PRESENTATION DU PROJET

Cet atelier pluridisciplinaire est lié à l'étude des femmes (*Women's Studies*) en Grèce ancienne. Il s'agit d'un dispositif didactique et interactif qui favorise l'interprétation socio-anthropologique de textes anciens concernant les femmes.

L'atelier se déroulera sous la forme d'une conversation ponctuée par le partage d'images et d'extraits de textes afin d'illustrer la conversation et ses thèmes.

Les textes seront sélectionnés de façon à nourrir une réflexion globale, mobilisable dans le cadre d'une initiation à la recherche ou dans l'exercice d'une future profession. Ils seront l'occasion d'une expérimentation qui mettra à l'épreuve certaines des théories *gender* abordées.

PROGRAMME

6 séances (3 séances théoriques et 3 séances pratiques) de 2 heures :

Lundi 17 janvier 2022 – 17h00-19h00

« Introduction sur les objectifs et la méthodologie de l'atelier : histoire des études sur les femmes de l'Antiquité. Étude de cas : la figure de Sappho »

Lundi 31 janvier 2022 – 17h00-19h00

« Prostitution féminine en Grèce ancienne : types de travailleurs du sexe dans l'Antiquité (1) »

Lundi 21 février 2022 – 17h00-19h00

« *Prostitution féminine en Grèce ancienne : types de travailleurs du sexe dans l'Antiquité (2). Attribution des rôles* »

Lundi 7 mars 2022 – 17h00-19h00

« *Prostitution féminine en Grèce ancienne (3). Jeux de rôles – discussion* »

Lundi 21 mars 2022 – 17h00-19h00

« *Erotica et performativité : l'amant et sa maîtresse en contexte épistolaire. Introduction aux lettres érotiques grecques. Attribution des rôles* »

Lundi 28 mars 2022 – 17h00-19h00

« *L'amant et sa maîtresse : mise en scène de soi. Discussion générale – feedback* »

Informations supplémentaires :

- Pass sanitaire obligatoire
- Le nombre de place étant limité, veuillez-vous inscrire : <https://forms.gle/smq8YyTGqi669owd9>